



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Διαμαντοπούλου_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Διαμαντοπούλου_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

16/12/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Διαμαντοπούλου_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

19/12/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Διαμαντοπούλου Μαρία, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Λουτρού Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Ιστορία Δ' δημοτικού, ενότητα 3. ΚΛΑΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, Η μάχη των Θερμοπυλών και β) Ιστορία Δ' δημοτικού, ενότητα 3. ΚΛΑΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, Η ναυμαχία της Σαλαμίνας. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Δ' τάξης του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Λουτρού, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι η διευθύντρια. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικειμένου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών αυτή υπήρξε συστηματική, τεκμηριωμένη και απολύτως προσαρμοσμένη στα χαρακτηριστικά της τάξης. Και στα δύο μαθήματα διαφαίνεται ότι η εκπαιδευτικός εργάστηκε μεθοδικά, σχεδιάζοντας δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες των μαθητών/τριών. Στο μάθημα των Θερμοπυλών, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε μια σύνθετη βιωματική δραστηριότητα προσομοίωσης μέσα στην τάξη: οι μαθητές/τριες υποδύονταν τους «υπερασπιστές» ενός στενού περάσματος, ενώ άλλοι μαθητές/τριες λειτουργούσαν ως «εισβολείς». Η συγκεκριμένη δραστηριότητα προϋπέθετε λεπτομερή

σχεδιασμό, οργάνωση χώρου, προετοιμασία ρόλων και σαφή καθορισμό οδηγιών. Το επίπεδο προετοιμασίας φάνηκε στη δομή της δράσης, η οποία οδήγησε τους/τις μαθητές/τριες στην ουσιαστική κατανόηση της στρατηγικής επιλογής του Λεωνίδα. Στο μάθημα της Σαλαμίνας, η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε μια αρχική δραστηριότητα ενεργοποίησης με κάρτες αναποδογυρισμένες στο πάτωμα, καλώντας τους/τις μαθητές/τριες να ανακαλέσουν, να υποθέσουν ή να φανταστούν το περιεχόμενό τους. Η δραστηριότητα αυτή απαιτούσε κατάλληλη προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού, παιδαγωγικό σχεδιασμό και εκ των προτέρων επιλογή εννοιών που θα γέφυρωναν την προηγούμενη γνώση με τη νέα. Η συνολική προετοιμασία της εκπαιδευτικού χαρακτηρίζεται από ακρίβεια, στοχοκεντρική οργάνωση και πλήρη ευθυγράμμιση με τις ανάγκες της τάξης. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός αποδεικνύει βαθιά γνώση του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορίας, τόσο μέσα από τον τρόπο που παρουσιάζει τα γεγονότα όσο και από την ικανότητά της να διασυνδέει ιστορικά στοιχεία με πολιτισμικές, λογοτεχνικές και κοινωνικές προεκτάσεις. Στη διδασκαλία των Θερμοπυλών, η αξιοποίηση του ποιήματος του Καβάφη ανέδειξε τη δυνατότητα της εκπαιδευτικού να εμπλέκει τη λογοτεχνία ως εργαλείο κατανόησης ιστορικών εννοιών. Η αναφορά στον συμβολικό χαρακτήρα της ποίησης, καθώς και στη σχέση μεταξύ ιστορικού γεγονότος και καλλιτεχνικής έμπνευσης, δείχνει ότι η εκπαιδευτικός χειρίζεται το αντικείμενό της με πνευματικό βάθος και διεπιστημονικό πνεύμα. Στη διδασκαλία της Σαλαμίνας, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε ένα θεατρικό με πολλαπλούς ρόλους – πλοίαρχο, αγγελιοφόρο, Θεμιστοκλή, Αίοιο, Ξέρξη, ελληνικές και περσικές τριήρεις – προσφέροντας στα παιδιά όχι μόνο ιστορικές πληροφορίες αλλά και κατανόηση του πολιτικού και στρατηγικού πλαισίου της ναυμαχίας. Ο τρόπος που η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε το θεατρικό καταδεικνύει ότι διαθέτει στέρεη ιστορική γνώση και τη μεταφέρει με δημιουργικούς τρόπους. Η συνολική εικόνα αποδεικνύει πολύ ισχυρή γνώση του περιεχομένου, η οποία διανθίζεται με πολιτισμικά, κοινωνικά και λογοτεχνικά στοιχεία που εμπλουτίζουν τη μάθηση. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές της εκπαιδευτικού αυτές χαρακτηρίζεται από σύγχρονη παιδαγωγική οπτική, μαθητοκεντρική λογική, ποικιλία διδακτικών τεχνικών και ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων. Οι δραστηριότητες δεν ήταν απλώς ενδιαφέρουσες, αλλά ουσιαστικές, προσαρμοσμένες και απόλυτα συνδεδεμένες με τους στόχους. Στο μάθημα των Θερμοπυλών, οι Τ.Π.Ε. αξιοποιήθηκαν με λειτουργικό τρόπο, ιδίως κατά τη διαδικασία αξιολόγησης. Το ψηφιακό κουίζ, σε συνδυασμό με τις κάρτες εμπέδωσης, ενίσχυσε την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών και παρείχε άμεση ανατροφοδότηση. Η χρήση ποικίλων μέσων αποδεικνύει άνεση της εκπαιδευτικού στη διαχείριση ψηφιακών εργαλείων και στην ομαλή ενσωμάτωσή τους στο μάθημα. Στο μάθημα της Σαλαμίνας, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε παιχνίδι ρόλων («Ο Θεμιστοκλής λέει:») ως μηχανισμό κατανόησης στρατηγικών επιλογών. Ο συνδυασμός κίνησης, ρόλων και παιγνιώδους στοιχείου αποτελεί πρότυπο ενεργητικής μάθησης και αποκαλύπτει την ικανότητα της εκπαιδευτικού να προσελκύει και να διατηρεί την προσοχή όλων των μαθητών/τριών. Η διδακτική της προσέγγιση επιβεβαιώνει ότι εφαρμόζει σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές, ανταποκρινόμενη στις ανάγκες μιας ανομοιογενούς τάξης. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Η εκπαιδευτικός κατάφερε να δημιουργήσει ένα κλίμα ασφάλειας, συνεργασίας, αλληλεπίδρασης και ενεργητικής συμμετοχής. Παράλληλα, η διαχείριση της τάξης αποδείχθηκε ιδιαίτερα αποτελεσματική, ακόμη και με μαθητές/τριες που είχαν διαγνώσεις ΚΕΔΑΣΥ. Στο μάθημα των Θερμοπυλών, οι μαθητές/τριες παρέμειναν συγκεντρωμένοι/ες καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, χωρίς σημάδια κόπωσης ή δυσανεξίας. Η εκπαιδευτικός κατόρθωσε να δημιουργήσει ένα κλίμα συνεργασίας, όπου οι ομάδες εργάζονταν αρμονικά. Το γεγονός αυτό υποδηλώνει ότι οι παιδαγωγικές παρεμβάσεις της ήταν στοχευμένες και αποτελεσματικές. Στο μάθημα της Σαλαμίνας, οι θεατρικές δραστηριότητες είχαν ως αποτέλεσμα την ενίσχυση της επικοινωνίας, της δημιουργικότητας και της αυτενέργειας των παιδιών. Το θεατρικό, χάρη στην προσεκτική του δομή, καλλιέργησε θετικό κλίμα συμμετοχής. Οι μαθητές/τριες αισθάνονταν ασφαλείς να εκφραστούν, να συνεργαστούν και να πάρουν πρωτοβουλίες – στοιχείο που υποδηλώνει εξαιρετική διαχείριση τάξης. Η εκπαιδευτικός φαίνεται να γνωρίζει άριστα το προφίλ των μαθητών/τριών της και να αξιοποιεί παιδαγωγικές τεχνικές που υποστηρίζουν τη συμπερίληψη και τη συνεργατικότητα. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού υπήρξε ώριμος, κριτικός και αναλυτικός. Αυτό καταδεικνύει υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής αυτογνωσίας και διάθεση συνεχούς βελτίωσης. Μετά τη διδασκαλία των Θερμοπυλών, η εκπαιδευτικός εντόπισε τα στοιχεία που λειτούργησαν αποτελεσματικά και όσα θα μπορούσαν να βελτιωθούν. Η ικανότητά της να αξιολογεί αντικειμενικά τις δράσεις της αποτελεί σημαντικό δείκτη επαγγελματικής ωριμότητας. Μετά το μάθημα της Σαλαμίνας, η εκπαιδευτικός επιβεβαίωσε ότι οι μαθησιακοί στόχοι επιτεύχθηκαν, αλλά αναγνώρισε και σημεία που χρειάζονται ενίσχυση. Η αναφορά της σε αυτά καταδεικνύει διάθεση αυτοκριτικής, σταθερή προσηλωση στην εξέλιξη και προθυμία να επανασχεδιάσει πρακτικές όπου απαιτείται. Η εκπαιδευτικός εμφανίζεται ως επαγγελματίας που μαθαίνει από την πράξη, ανατροφοδοτεί τη διδασκαλία της και βελτιώνει συνεχώς το έργο της. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού και διοικητικού έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός από το 1993. Έχει εξομώωση -πιστοποίηση από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Θεσσαλονίκης Παιδαγωγική Σχολή Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και κατέχει μεταπτυχιακό με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής:Θεωρητικές, Ερευνητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στην Ιστορία και στην Τοπική ιστορία», από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και το αντίστοιχο Παιδαγωγικό Τμήμα. Έχει τελειώσει Α' & Β επίπεδο επιμόρφωσης ΤΠΕ, Β2 επίπεδο αγγλικής γλώσσας, ενώ παρακολουθεί με θέμα «Η τεχνητή νοημοσύνη στην Εκπαίδευση» από το Πανεπιστήμιο Πατρών που θα το ολοκληρώσει τον Απρίλιο του 2026. Έχει παρακολουθήσει πολλές και ποικίλες επιμορφώσεις, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλά διεθνή και πανελλήνια συνέδρια με εισηγήσεις και δημοσιεύσεις τους στα πρακτικά αυτών. Επίσης έχει συμμετάσχει σε ευρωπαϊκά προγράμματα, διαγωνισμούς και θεματικά δίκτυα. Συμπερασματικά η παιδαγωγική της παρουσία συμβάλλει στην καλλιέργεια ενός δυναμικού, δημιουργικού και ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος, στο οποίο όλοι/ες οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά και ουσιαστικά. Το έργο της χαρακτηρίζεται από συνέπεια, επάρκεια και υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωση και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.